APICE Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale

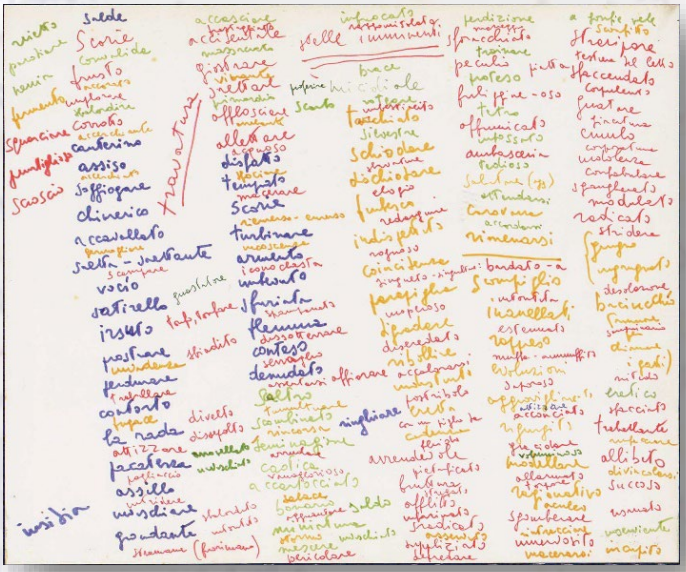
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

LE DONNE NELL'EDITORIA DEL '900
FONTI E CASI DI STUDIO

MERCOLEDÌ 8 MARZO 2023

AULA CROCIERA ALTA DI GIURISPRUDENZA, VIA FESTA DEL PERDONO 7

Streaming su



Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Archivio di Elsa Morante,
La Storia, piatto anteriore, elenco di parole V.E.1618/ I.4

Ore 9.30

Saluti istituzionali

MARIA PIA ABBRACCHIO, prorettrice alla Ricerca e Innovazione

ANDREA GAMBERINI, direttore del Dipartimento di Studi Storici

FONTI DEL SÉ

Introduce **LODOVICA BRAIDA**, presidente Centro Apice

ELISA MARAZZI, *Emilia Santamaria costruttrice di memoria: ricerca, pedagogia, editoria*

ANNA FERRANDO, *Donne e traduzioni nel Novecento: fonti epistolari, problemi e prospettive di ricerca*

IRENE PIAZZONI, *Narrate, donne, la vostra storia: Laura Lepetit e l'autobiografia "di tutte"*

SIMONE CATTANEO, *L'editoria al femminile di Esther Tusquets: una questione di classe*

SARA SULLAM, *Memorie di professioniste dell'editoria britannica nel secondo Novecento*

Discussione

Ore 14.30

UNA STANZA TUTTA PER SÉ? CASI DI STUDIO E PROGETTI DI DIGITALIZZAZIONE

Presiede **GIOVANNA ROSA**

ALBERTO CADIOLI, *Laura Novati tra lavoro editoriale e studi sull'editoria*

ROBERTA CESANA, *Anarchia e carta stampata: un binomio indissolubile nell'esperienza di Leda Rafanelli*

TERESA FRANCO, *"Tradurre in un letto di rose": Adriana Motti e la casa editrice Einaudi*

Pausa

Presiede **FABIO GUIDALI**

NICOLA WILSON, *Digitising the Archive: Virginia Woolf and Women Workers at the Hogarth Press*

GIULIANA ZAGRA, *La stanza di Elsa Morante alla Biblioteca Nazionale di Roma: l'archivio di tutta la vita*

Discussione